

Научно-исследовательская работа студентов магистратуры кафедры истории русской литературы

2015

№	ФИО студента	уровень и форма обучения	профиль бакалавриата / программа магистратуры	достижения
1.	Багаева Анетта Фановна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад “Литературное новаторство первых либретто на русском языке: сопоставительный анализ либретто опер Сумарокова «Цефал и Прокрис» и «Альцеста»” на II Международной конференции «Опера в музыкальном театре: история и современность», Москва РАМ им. Гнесиных, ГИИ, Россия, 12-14 октября 2015
2.	Бугорская Валерия Вячеславовна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад «Оригинальная идея поэмы М. Ю. Лермонтова « Демон » в творческой интерпретации либретто П. А. Висковатого к одноименной опере А. Г. Рубинштейна» на Лермонтовских чтениях 2015. Межрайонная централизованная библиотечная система им. М.Ю.Лермонтова, Санкт-Петербург, Россия, 14-17 октября 2015
				статья «Некоторые аспекты представления произведений М.Ю. Лермонтова в учебниках и пособиях словесности 1840–1850 гг.» в журнале Stephanos, издательство Филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова (Москва), № 6, с. 205-211.
3.	Демичева Наталья Алексеевна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад «Присоединение Новгорода к Москве: взгляд Руси и взгляд Запада» на конференции Русская литература в компаративной перспективе, НИУ ВШЭ, Россия, 13-14 ноября 2015
				устный доклад «Произведения о новгородских походах Ивана III (к вопросу о функциях летописания)» на Международной научно-практической конференции «Человек и общество в противоречиях и согласии», Нижегородский институт МГЭУ, Россия, 19 ноября 2015

				статья «Произведения о новгородских походах Ивана III (к вопросу о функциях летописания)» в сборнике Человек и общество в противоречиях и согласии: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции (19 ноября 2015 г.), место издания Гладкова О.В Н. Новгород, с. 29-33.
4.	Харитоновна Анна Евгеньевна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад «Литература и кинематограф: к вопросу о синтезе двух языков» на конференции Литература в зеркале медиа, Москва, Россия, 25-26 ноября 2015

2016

№	ФИО студента	уровень и форма обучения	профиль бакалавриата / программа магистратуры	достижения
1.	Багаева Анетта Фановна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад «Модуляции сценических прочтений комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»» на Международной научной конференции «КИНО-ТЕАТР» (к году кино в России), Москва, Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина, Россия, 23-25 июня 2016
2.	Бугорская Валерия Вячеславовна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад «Сюжетные источники поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон»» на XXIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016», МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия, 11-15 апреля 2016 грамота за лучший доклад
				устный доклад «Некоторые аспекты представления произведений М.Ю. Лермонтова в учебниках и пособиях словесности 1860-1900 гг.» на Международной научной лермонтовской конференции: "М.Ю.Лермонтов и его время в мировой науке и культуре", Ставропольский край, г. Пятигорск, Россия, 12-14 мая 2016

				<p>устный доклад «Лексико-семантическая перспектива развития идеи в тексте поэмы М. Ю. Лермонтова “Демон”» на XI международных «Лермонтовских чтениях», г. Санкт-Петербург, Россия, 13-14 октября 2016</p> <p>тезисы доклада “Сюжетные источники поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон»” в сборнике Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс], серия Секция «Филология», место издания МАКС Пресс Москва, тезисы</p> <p>статья «Оригинальная идея поэмы М.Ю. Лермонтова "Демон" в творческой интерпретации П.А. Висковатова одноимённой оперы А.Г. Рубинштейна» в сборнике Лермонтовские чтения 2015, место издания СПб.: "Лики России", с. 114-118.</p>
3.	Гриценко Святослав Александрович	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад “Понятие «святость» в текстах М.М. Щербатова («О повреждении нравов в России» и др. работы)” на XXIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016», МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия, 11-15 апреля 2016
4.	Демичева Наталья Алексеевна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	<p>устный доклад «Летописное отражение новгородского похода 1471 г. в контексте новгородско-псковских отношений» на V Международной конференции молодых исследователей "Текстология и историко-литературный процесс", МГУ, филологический факультет, Россия, 10-12 марта 2016</p> <p>устный доклад «К проблеме историко-литературного комментария "Московской повести о походе Ивана III Васильевича на Новгород"» на V Молодежной научной конференции "Текст - комментарий - интерпретация" (НИУ ВШЭ, факультет гуманитарных наук, Школа филологии), Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ на Старой Басманной (Школа филологии), Россия, 9 апреля 2016</p> <p>устный доклад «Композиционная и образная структура повести особого состава «Взятие Псковское» (собр. Тихомирова, № 373 в ГПНТБ СО АН)» на XXIII Международной научной конференции</p>

			студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016», МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия, 11-15 апреля 2016
			устный доклад “Специфика редакций «Московской повести о походе Ивана III Васильевича на Новгород»” на XIII Летней школе по русской литературе, Цвелодубово, Россия, 27 июня - 2 ноября 2016
			устный доклад “Интертекстуальность в творчестве группы «Тараканы!»” на Междисциплинарном семинаре «Русский рок. Время назад», ФГБУК «Государственный музей современной истории России», Москва, Россия, 25 ноября 2016
			устный доклад «Творчество группы «Король и шут» и театр: формы взаимодействия» на Международной научной конференции «Бахрушинские чтения: театр в движении эпох», Дом-музей М. Н. Ермоловой, Россия, 15-16 декабря 2016
			тезисы доклада «Композиционная и образная структура повести особого состава «Взятие Псковское» (собр. Тихомирова, № 373 в ГПНТБ СО АН)» в сборнике Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс], серия Секция «Филология», место издания МАКС Пресс Москва, тезисы
			статья «Основные различия псковской и московской точек зрения на «псковское взятие» (по древнерусским текстам XVI в.)» в сборнике Человек и общество в противоречиях и согласии: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, место издания Н. Новгород, с. 26-30.
			статья «Летописное отражение новгородского похода 1471 г. в контексте новгородско-псковских отношений» в сборнике Текстология и историко-литературный процесс, место издания Буки Веди, Москва, том 4, с. 17-23.
			статья “Специфика редакций «Московской повести о походе Ивана III Васильевича на Новгород»” в журнале Летняя школа по русской литературе, издательство Петербургский институт иудаики (Санкт-Петербург), том 12, № 3, с. 231-240.

5.	Харитоновна Анна Евгеньевна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад «"Таинственные" повести И.С. Тургенева в русском немом кинематографе» на XXIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016», МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия, 11-15 апреля 2016
				устный доклад «"Таинственные" повести И.С. Тургенева в русском немом кинематографе» на МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «КИНО-ТЕАТР» (к году кино в России), Москва, Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина, Россия, 23-25 июня 2016
				устный доклад «М.Е. Салтыков-Щедрин как театральный критик» на Международной научной конференции «Бахрушинские чтения: театр в движении эпох», Дом-музей М. Н. Ермоловой, Россия, 15-16 декабря 2016
				тезисы доклада «"Таинственные" повести И.С. Тургенева в русском немом кинематографе» в сборнике Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс], серия Секция «Филология», место издания МАКС Пресс Москва, тезисы

2017

№	ФИО студента	уровень и форма обучения	профиль бакалавриата / программа магистратуры	достижения
1.	Абрамова Александра Анатольевна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	статья «Комедия В.И. Лукина “Мот, любовью исправленный”»: перевод или “склонение на русские нравы”» в сборнике Труды молодых ученых, место издания МАКС Пресс Москва, с. 234-242.
2.	Багаева Анетта Фановна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	статья «Литературное новаторство первых либретто на русском языке: сопоставительный анализ либретто опер А.П.Сумарокова “Цефал и Прокрис” и “Альцеста”» в сборнике Труды молодых ученых, место

				издания МАКС Пресс Москва, с. 261-269.
3.	Бугорская Валерия Вячеславовна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	статья «Некоторые аспекты представления произведений М.Ю. Лермонтова в учебниках и пособиях словесности 1860–1900-х гг.» в журнале Stephanos, издательство Филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова (Москва), №1, с. 144-153.
4.	Демичева Наталья Алексеевна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад «Особенности идеологии и поэтики рассказа о присоединении Пскова к Москве в Псковской III летописи» на VI Международной конференции молодых исследователей "Текстология и историко-литературный процесс", Москва, Россия, 9-11 марта 2017
				устный доклад «Проблема летописного отражения псковской точки зрения на присоединение Псковской земли к Московскому государству» на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов – 2017", МГУ имени М.В.Ломоносова, Россия, 12-13 апреля 2017
				грамота за лучший доклад
				устный доклад “Рассказ о знаменях в Новгороде: к проблеме историко-текстологического комментария к «Московской повести о походе Ивана III Васильевича на Новгород»” на VI Молодежной научной конференции «Текст – комментарий – интерпретация», Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ на Старой Басманной (Школа филологии), Россия, 15 апреля 2017
				тезисы доклада «Проблема летописного отражения псковской точки зрения на присоединение Псковской земли к Московскому государству» в сборнике Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2017» / Отв. ред. А.И. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс], серия Секция «Филология», место издания МАКС Пресс Москва, тезисы
				статья «Рассказ о знаменях в Новгороде как композиционная часть “Московской повести о походе Ивана III Васильевича на Новгород”» в сборнике Труды молодых ученых, место издания МАКС Пресс Москва, с. 300-303.
				статья «Образ Ионы Новгородского в агиографической и летописной

				<p>традициях XV—XVI вв.» в сборнике Текстология и историко-литературный процесс: V Международная конференция молодых исследователей (Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, 10—12 марта 2016 г.): Сборник статей, место издания Буки Веди, Москва, том 5, с. 28-36.</p> <p>статья “Песни-посвящения группе «Король и Шут» и Михаилу Горшенёву” в сборнике Русская рок-поэзия: текст и контекст, место издания Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уральский государственный педагогический университет" Екатеринбург; Тверь, том 17, с. 308-336.</p> <p>статья “Интертекстуальность в творчестве группы «Тараканы!»” в сборнике Русская рок-поэзия: текст и контекст, место издания Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уральский государственный педагогический университет" Екатеринбург; Тверь, том 17, с. 245-252.</p>
5.	Садвакасова Лаура (Куандыковна)	магистратура, дневное	История русской литературы XI	устный доклад «Актуальные проблемы литературных контактов Вл. И. Немировича-Данченко и А. П. Чехова» на Международной научной

		обучение	— XIX веков	студенческой научно-практической конференции "Чехов глазами иностранных студентов", Государственный литературно-мемориальный музей заповедник А. П. Чехова "Мелихово", Россия, 13 мая 2017
				устный доклад «К проблеме литературных взаимоотношений Вл.И. Немировича-Данченко и А.П. Чехова» на Международной научно-практической конференции “От «Лешего» к «Дяде Ване»”, Москва, Россия, 25-27 сентября 2017
6.	Семёшкина Яна (Анатольевна)	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад “Дмитрий Брянчанинов и другие «бессребреники» как реальные лица и литературные персонажи Лескова” на XXIV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов – 2017", МГУ имени М.В.Ломоносова, Россия, 12-13 апреля 2017
				тезисы доклада “Дмитрий Брянчанинов и другие «бессребреники» как реальные лица и литературные персонажи Лескова” в сборнике Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2017» / Отв. ред. А.И. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс], серия Секция «Филология», место издания МАКС Пресс Москва, тезисы
7.	Снигирёва Светлана Дмитриевна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад «Мистические секты в творчестве Ф.М. Достоевского» на XXXII Международных Старорусских чтениях "Достоевский и современность", Старая Русса, Россия, 22-25 мая 2017
				статья «К вопросу о структуре пространства в романе Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание”» в сборнике Труды молодых ученых, место издания МАКС Пресс Москва, с. 321-332.
8.	Харитоновна Анна Евгеньевна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	статья «М.Е. Салтыков-Щедрин как театральный критик» в сборнике Бахрушинские чтения: коллективная монография, серия Бахрушинская, место издания ГЦТМ им. А.А. Бахрушина Москва, с. 49-55.

2018

№	ФИО студента	уровень и форма	профиль бакалавриата /	достижения
---	--------------	-----------------	------------------------	------------

		обучения	программа магистратуры	
1.	Башко Ульяна Викторовна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	статья «VII Международная конференция молодых исследователей «Текстология и историко-литературный процесс» (МГУ, 15–17 марта 2018 г.)» в журнале Вестник Московского университета. Серия 9: Филология, издательство Изд-во Моск. ун-та (М.), № 3, с. 228-236. Совм. с Бурцева А.О., Воробьева О.А., Пастернак Е.А.
				член редколлегии сборника Текстология и историко-литературный процесс: VI Международная конференция молодых исследователей (Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, 9-11 марта 2017 г.): Сборник статей
2.	Васильева Татьяна (Сергеевна)	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	тезисы доклада «Древнерусские паломнические хождения 17 века: традиции и новаторство» в сборнике ЛОМОНОСОВ - 2018. Сборник тезисов XXV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, серия Электронный ресурс, место издания МГУ имени Ломоносова, Москва, тезисы
3.	Пастернак Екатерина Алексеевна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад “«Но всегда не хватало строки или рифмы — для счастья»: функция диссонансных рифм в творчестве Б. Рыжего” на Международной филологической конференции "Поэтика текста", Тверь, Россия, 26-27 января 2018
				устный доклад «Имена собственные и собственное имя в рифмах Б. Рыжего» на конференции Поэзия филологии. Филология поэзии, Москва, Россия, 16-17 февраля 2018
				устный доклад “«Старт! Слогам силлабики строг счёт поведу», или О некоторых особенностях русских силлабических стихов XX–XXI вв.” на XXI Открытой конференции студентов-филологов в СПбГУ, СПбГУ, Россия, 16-20 апреля 2018

				<p>тезисы доклада «К вопросу о «новой русской силлабике»: от О. Охупкина до М. Амелина» в сборнике Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2018» [Электронный ресурс], серия Секция "Филология", место издания МАКС Пресс Москва, том 1, тезисы DOI</p>
				<p>статья «VII Международная конференция молодых исследователей «Текстология и историко-литературный процесс» (МГУ, 15–17 марта 2018 г.)» в журнале Вестник Московского университета. Серия 9: Филология, издательство Изд-во Моск. ун-та (М.), № 3, с. 228-236. Совм. с Башко У.В., Бурцева А.О., Воробьева О.А.</p>
				<p>статья “«Владелец лучшего из баров» или «филолог и поэт»? Жанр дружеского послания в творчестве Бориса Рыжего: традиции и новаторство” в сборнике Текстология и историко-литературный процесс: VI Международная конференция молодых исследователей (Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, 9-11 марта 2017 г.): Сборник статей, место издания Буки Веди, Москва, том 6, с. 166-176.</p>
				<p>статья “«Те- /ни под сиренью» и «музыка ина-/ я»: заметки об анжамбеманных рифмах в творчестве Б. Рыжего” в сборнике Поэзия филологии. Филология поэзии: Сборник конференции, посвященной А.А. Илюшину, место издания Издатель А.Н. Кондратьев Тверь, с. 249-260.</p>
				<p>член редколлегии сборника «Поэзия филологии. Филология поэзии: Сборник конференции, посвященной А.А. Илюшину»</p>
				<p>член редколлегии сборника Текстология и историко-литературный процесс: VI Международная конференция молодых исследователей (Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, 9-11 марта 2017 г.): Сборник</p>

				статей
4.	Полтавец Маргарита Александровна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад «Еще раз о либретто "Демон" П.А. Висковатова к опере "Демон" А.Г. Рубинштейна» на III Международном методологическом семинаре "М.Ю. Лермонтов: проблемы творчества и эстетической жизни наследия", Москва, Россия, 28 апреля 2018
				устный доклад «История создания либретто оперы А.Г. Рубинштейна «Демон»» на XXV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2018», МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия, 9-13 апреля 2018
				тезисы доклада «История создания либретто оперы А.Г. Рубинштейна «Демон»» в сборнике Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2018» [Электронный ресурс], серия Секция "Филология", место издания МАКС Пресс Москва, том 1, тезисы DOI
5.	Семёшкина Яна Анатольевна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад «Альбом М.А. Гамазова в контексте историко-литературного процесса второй трети XIX века» на XXV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2018», МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия, 9-13 апреля 2018
				тезисы доклада «Альбом М.А. Гамазова в контексте историко-литературного процесса второй трети XIX века» в сборнике Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2018» [Электронный ресурс], серия Секция "Филология", место издания МАКС Пресс Москва, том 1, тезисы DOI
6.	Яровая Дарья Игоревна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	статья «А была ли Чайка?» в сборнике Чеховский вестник, место издания Издательство «Мелихово», Москва, том 36.

7.	Ярош Анастасия Алексеевна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад “Трансформации шекспировских образов в романе Достоевского «Идиот»” на XXV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2018», МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия, 9-13 апреля 2018
				тезисы доклада “Трансформации шекспировских образов в романе Достоевского «Идиот»” в сборнике Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2018» [Электронный ресурс], серия Секция "Филология", место издания МАКС Пресс Москва, том 1, тезисы DOI

2019

№	ФИО студента	уровень и форма обучения	профиль бакалавриата / программа магистратуры	достижения
1.	Башко Ульяна Викторовна (ныне, в аспирантуре: Кононова У.В.)	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад «М. Е. Салтыков-Щедрин и романтизм» на VIII Международной конференции молодых исследователей «Текстология и историко-литературный процесс», МГУ, Россия, 21-23 марта 2019
				устный доклад «К вопросу о поэзии М.Е. Салтыкова 1840-х гг. (лирика М. Е. Салтыкова как этап на пути к прозе)» на конференции Карабахские научные чтения, Ярославль, Россия, 4-6 июля 2019
				тезисы доклада «К вопросу о поэзии 1840-х гг. М.Е. Салтыкова-Щедрин» в сборнике Карабахские научные чтения. Эпоха Н. А. Некрасова и Н. А. Некрасов в эпохах: XIX-XX-XXI вв, место издания Академия 76 Ярославль, тезисы, с. 129-130.

				член редколлегии сборника Текстология и историко-литературный процесс: VI Международная конференция молодых исследователей (Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, 9-11 марта 2017 г.): Сборник статей
2.	Бердникова Анна Владимировна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад «Пушкин и Николай I: к истории взаимоотношений» на Международной научной конференции «А. С. Пушкин и русская литература», приуроченная к 220-летию со дня рождения поэта, МГУ имени М.В. Ломоносова, Россия, 17-19 октября 2019
3.	Елфимова Мария Геннадьевна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад “Визуальность как свойство поэтики Н.В. Гоголя (на примере произведений первой части сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»)” на XXVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов-2019", МГУ имени М.В.Ломоносова, Россия, 8-12 апреля 2019 грамота за лучший доклад
				устный доклад “Ритмомелодическая организация прозы Н. В. Гоголя (на примере повестей «Майская ночь, или Утопленница» и «Вий»)” на XXII Открытой конференции студентов-филологов в СПбГУ, СПбГУ, Россия, 15-19 апреля 2019
				тезисы доклада “Визуальность как свойство поэтики Н.В. Гоголя (на примере произведений первой части сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»)” в сборнике Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019», издательство ООО "МАКС Пресс" (Москва), том 1, тезисы
4.	Куц Николай Викторович	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI	устный доклад «С.И. Стромиллов и А.С. Пушкин» на конференции Студенты - А.С. Пушкину, Москва, Мемориальная квартира А.С. Пушкина на Арбате, Россия, 14 мая 2019

			— XIX веков	устный доклад «Пушкин и Стромиллов» на Международной научной конференции «А. С. Пушкин и русская литература», приуроченной к 220-летию со дня рождения поэта, МГУ имени М.В. Ломоносова, Россия, 17-19 октября 2019
5.	Лочмелис Екатерина Романовна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад «Автопроекция и прототипия в художественных текстах Карамзина», «Эйхенбаумовские чтения» — 2019, Дом-музей М. Ю. Лермонтова, Россия, 4-6 октября 2019
				устный доклад «"Воля" и "долженствование": Гёте и Карамзин у истоков романтического конфликта» на Международной научной конференции "Im Spannungsfeld Goethes: литература и искусства в поле притяжения Гёте", Москва, Россия, 25-26 ноября 2019
6.	Пастернак Екатерина Алексеевна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	член редколлегии сборника Поэзия филологии. Филология поэзии. Сборник конференции, посвященной А. А. Илюшину / ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова»; ред.-сост. В. Б. Катаев, Е. А. Пастернак; под общ. ред. О. А. Кузнецовой, Е. А. Пастернак, серия Вып. 2, т.2.
				член редколлегии сборника Текстология и историко-литературный процесс: VII Международная конференция молодых исследователей (Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, 15-17 марта 2018 г.): Сборник статей, т.7.
7.	Полтавец Маргарита Александровна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад «Сравнительный анализ либретто оперы А.Г. Рубинштейна "Демон" и Б.А. Фитингоф-Шеля "Тамара" с поэмой М.Ю. Лермонтова "Демон"» на XXVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов-2019", МГУ имени М.В.Ломоносова, Россия, 8-12 апреля 2019
				грамота за лучший доклад
				устный доклад «Новое прочтение поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» на

				<p>примере оперных либретто В.А. Соллогуба/Б.А. Фитингоф-Шеля и П.А. Висковатова/А.Г. Рубинштейна» на 11 Лермонтовских чтениях, посвященных 205-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова и 100-летию с образования Лермоновской библиотеки, Россия, 24-25 мая 2019</p> <p>тезисы доклада «Сравнительный анализ либретто оперы А.Г. Рубинштейна "Демон" и Б.А. Фитингоф-Шеля "Тамара" с поэмой М.Ю. Лермонтова "Демон"» в сборнике Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019», издательство ООО "МАКС Пресс" (Москва), том 1, тезисы</p>
8.	Субботина Анна Николаевна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	<p>устный доклад «Поэтика символических жестов в романе Ф.М.Достоевского "Братья Карамазовы"» на XXVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов-2019", МГУ имени М.В.Ломоносова, Россия, 8-12 апреля 2019</p> <p>тезисы доклада «Поэтика символических жестов в романе Ф.М.Достоевского "Братья Карамазовы"» в контексте русско-американских литературных связей» в сборнике Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019», издательство ООО "МАКС Пресс" (Москва), том 1, тезисы</p>
9.	Тюняева Ольга Дмитриевна	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	<p>устный доклад «Некоторые аспекты творчества И.С. Тургенева и Э.А. По в контексте русско-американских литературных связей» на XXVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов-2019", МГУ имени М.В.Ломоносова, Россия, 8-12 апреля 2019</p> <p>устный доклад ««Фауст» И.С. Тургенева и поэтика Э. По» на III Межвузовской научно-практической конференции «Наследие И.С. Тургенева: современность и перспективы изучения», Спасское-Лутовиново, Россия, 15-16 апреля 2019</p>

				тезисы доклада «Некоторые аспекты творчества И.С. Тургенева и Э.А. По в контексте русско-американских литературных связей» в сборнике Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019», издательство ООО "МАКС Пресс" (Москва), том 1, тезисы
10.	Шаповалов Алексей Владимирович	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад «Образы князей-язычников в Повести временных лет и Новгородской первой летописи» на VIII Международной конференции молодых исследователей «Текстология и историко-литературный процесс», МГУ, Россия, 21-23 марта 2019
11.	Яровой Сергей Александрович	магистратура, дневное обучение	История русской литературы XI — XIX веков	устный доклад «Произведения Н.В. Гоголя на экране: к вопросу киноинтерпретации художественного текста» на XXVI Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов-2019", МГУ имени М.В.Ломоносова, Россия, 8-12 апреля 2019
				устный доклад «К вопросу киноинтерпретации художественного текста: повести Н. В. Гоголя на экране» на XXII Открытой конференции студентов-филологов в СПбГУ, СПбГУ, Россия, 15-19 апреля 2019
				тезисы доклада «Произведения Н.В. Гоголя на экране: к вопросу киноинтерпретации художественного текста» в сборнике Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019», издательство ООО "МАКС Пресс" (Москва), том 1, тезисы